Глава 724  
  
: Золотая Дорога – Испытание\*\*  
  
Пройдя ворота и коридор, я снова подумал, пройдя несколько десятков метров: это точно не особняк или замок, а скорее храм или что-то в этом роде.  
  
«Какие-то настенные росписи с сильным посылом».  
  
«Это можно продать Библиотеке?»  
  
«Абстрактные фрески, но… да, очевидно, о чем они».  
  
Не Египет… есть что-то азиатское. На фресках изображена предельно простая «история».  
  
\* Бегущие в панике люди и звери.  
\* Могущественный враг.  
\* Воины, вступающие в бой.  
\* Горы трупов людей и зверей, несколько человек на коленях.  
\* Свет, бьющий из расколотой земли.  
\* Перед уцелевшими появляются меч, копье, лук, посох, молот.  
\* Пять… да, пять «героев», побеждающих врага.  
  
«Ну, короче, это типа процесс создания Оружия Героев».  
  
«Именно так, о носитель великого копья».  
  
…Хм.  
Повернув голову, я увидел рядом очень низкорослого юношу. Наверное, рудокоп (дварф). Но у них у всех – и у мужчин, и у женщин – обычно много волос: борода, волосы на голове, брови. А у этого юноши борода сбрита, брови тонкие, а голова вообще бритая налысо. Больше похож на лысого хоббита.  
Но корона на его лысой голове и золотые руки, сияющие так же, как корона, подсказывают ответ.  
  
«Ты – рудокопский…»  
  
«Именно. Я – нынешний «Мидас». Или лучше сказать, Мидас 28-й… Прошу прощения, при мне это первые представители других рас».  
  
«Мидас… Прям в точку».  
  
«Что это значит?»  
  
«Потом погуглишь».  
  
Сзади что-то обсуждают Кашуу Натц и Имрон. Мидас – это вроде царь, который все, к чему прикасался, превращал в золото? Не помню, из какой мифологии.  
  
«А вы двое… это сияние, несомненно, Святой Молот Мьёльнир и Святой Посох Асклепий».  
  
«Да».  
  
«Да».  
  
Короткое молчание. Лысый король крепко сжал губы, сдерживая какие-то эмоции. Наконец, совладав с собой, он спокойно, но торжественно произнес:  
  
«Мы, хранители, скрывавшие золото от красного дракона, именем двадцать восьмого Мидаса передаем его истинным героям. Герои, способные стать Спасителями Звезды (Сэйвастар), прошу, примите испытание».  
  
«Оп!»  
  
«Вау!»  
  
«Что случилось?»  
  
«Уникальный сценарий».  
  
«Активировался уникальный сценарий для Героев «Испытание доблести»~»  
  
«Преодолей жар вместе с сосудом для брони… хм».  
  
««…………»»  
  
Мда, мы с госпожой Рэй опять не у дел. Мне хоть из-за Арадовала пару слов сказали, а она вообще в стороне.  
Ладдер давно ушел в туннель к красным драконидам, так что атмосфера «лишних» стала совсем уж густой.  
  
«Что делать, госпожа Рэй? Мне, в принципе, туда же, куда и им…»  
  
«Насчет этого… немного,»  
  
«М? А, Мидас-доно».  
  
«Что такое?»  
  
«Можно немного посмотреть фрески?»  
  
«Конечно. Тем более вы, избранный Арадовалом. Наоборот, посмотрите и те фрески тоже».  
  
Арадовал действует на нелюдей Нового Континента слишком сильно. Не в плане урона, а как ксива. Хотя на самом деле это был предлог для тайного разговора, так что немного совестно. Мы с госпожой Рэй отошли в сторонку и зашептались.  
  
«…Так что случилось?»  
  
«Эм… Наверное. Мне кажется, мне здесь лучше не находиться».  
  
Почему? Я уже снял «Перелетную Птицу», чтобы не пугать Галатену без нужды. Так что мое удивленное (женское) лицо госпожа Рэй видит прекрасно.  
  
«…Когда я вошла сюда, появилось окно».  
  
«Окно? Какое-то уведомление?»  
  
«Да……… Связанное с Мечом Тайцзы».  
  
«Аа………… Это,»  
  
Хорошо это или плохо – скорее, не очень хорошо.  
Оружие Героев, судя по всей информации, – это оружие, которое будет символизировать человечество в будущих сценариях… то есть, контент с будущим.  
А оружие госпожи Рэй – это то, что позволяет узнать правду прошлого, добраться до истины Древней Эры, даже дальше – до Первоосновы.  
  
Честно говоря, по совместимости это похоже на добро и зло. Раз уж им владеет игрок, то оно не враждебно, но вряд ли приближение к месту сценария, связанного с Оружием Героев, приведет к хорошему результату.  
  
«Можно узнать содержание?»  
  
«…Окуни в белую рану».  
  
Почему, блядь, описания сценариев в РуШа такие поэтичные? Спросить у Толстоуха Заразу? Не, он шарит только в милых и эмоциональных стихах. Хотя этим и зарабатывает на жизнь, что круто.  
  
«Поэтому, я, пожалуй, поищу зацепки… снаружи вулкана».  
  
«Снаружи?»  
  
«…Это связано с Первоосновой. Наверное, вдали от людских поселений…»  
  
Ясно. Меч Тайцзы… точнее, Меч Богов и Демонов, вроде как, тоже нашли не там, куда ходят люди. Значит, логично предположить, что и это место недоступно из Хольваркина, человеческого поселения.  
  
«Понятно… Ну, как закончу свои дела, помогу».  
  
«Правда?»  
  
«Вообще без проблем. К тому же, тема Первоосновы меня тоже немного интересует».  
  
Итак, пока расстаемся с госпожой Рэй. А я займусь своей первоначальной целью.  
  
Золотой король Мидас? Золотая магма? Только для Героев? Похуй. Если туда пускают только золотых, то у меня есть Золотое Ведро.  
  
«Звезду спасти не смогу, а вот магмы зачерпнуть – запросто».  
  
\* В. Почему Мидас лысый?  
\* О. Сгорит же. И он бреется, волосы еще растут.\*  
  
\*\*